2025年度 ジュニアピアノコンクール＆ピアノオーディション

趣　旨

受賞記念披露コンサートで演奏することを最終目標とし、目標を持って練習することにより、自信をつけて演奏できるよう育成し、地域の音楽文化向上に寄与するものである。
また、当会の特徴として、課題曲にはラテンピアノ曲を取り上げその普及を目的とする。
尚、受賞記念披露コンサート出演者には、本選会成績結果による各賞が授賞式にて授与される。

対 象・部 門

ジュニアピアノコンクール

対象：幼児～高校生
部門：ピアノソロ部門（V課程・A課程・B課程・C課程・D課程・E課程）
　　：連弾部門（子供デュオ・親子デュオ・先生＆生徒デュオ・大人＆子供デュオの 上級・中級・初級を設定）

ピアノオーディション

対象：16才以上(2026年3月31日現在) 学生・一般
部門：ピアノソロ部門
　専門部門　Specialスペシャル部門(16才～29才)・Virtuoseヴィルトーズ部門(30才～４９才)・Grandioseグランディオーズ部門(５０才～)
　趣味部門　Publicパブリック部門(16才～39才)・　Joyfulジョイフル部門(40才～59才)・ Seniorシニア部門(60才～)
　　各部門の 上級・中級・初級を設定
　指導者部門　Lessoner レスナー部門（20才～35才）・Maestro マエストロ部門（36才～）
　：連弾部門(16才～)

演 奏 曲・演奏時間

ジュニア ソロ・連弾部門

年齢・学年に関わりなく、各自のレベルによる課程を選択

※ 連弾部門は予選・本選・受賞記念披露コンサートでの演奏は暗譜でなくてもよい

予選会：　1曲演奏　自由曲(暗譜)　※課題曲でもよい
　E・D課程は3分以内程度の曲
　C・B課程・連弾初級・連弾中級は4分以内程度の曲
　A・V課程・連弾上級は5分以内程度の曲

本選会：　2曲演奏
　課題曲1曲(右記一覧より選択)、プラス自由曲1曲(共に暗譜)
　E・D課程の自由曲は3分以内程度の曲
　C・B課程・連弾初級・連弾中級の自由曲は4分以内程度の曲
　A・V課程・連弾上級の自由曲は5分以内程度の曲
　(連弾上級は自由曲のみ)
　※自由曲は予選と異なる曲でもよい

受賞記念披露コンサート：本選会で演奏した1曲を含めて2曲まで演奏可能
　＊ 演奏時間はコンサート申込案内に記載します。

専門部門

音楽大学在学中、卒業、または同程度の実力がある方。

予選会・本選会・受賞記念披露コンサート：
自由曲1曲 8分以内の曲 暗譜（グランディオーズ部門の予選は暗譜でなくてもよい）

指導者部門

ピアノを指導している方。

予選会：自由曲1曲　8分以内程度の曲　(暗譜)
本選会：２曲演奏　課題曲1曲プラス自由曲1曲　　自由曲は8分以内程度の曲
　(暗譜)　予選と異なる曲でもよい
受賞記念披露コンサート：自由曲1曲　8分以内の曲　(暗譜)

趣味部門

趣味でピアノを楽しまれている方。
上級・中級・初級から各自選択。

予選会：自由曲１曲　初級・中級は6分以内程度の曲　(暗譜でなくてもよい)
　上級は8分以内程度の曲　(暗譜)
本選会：２曲演奏　課題曲１曲プラス自由曲1曲　予選と異なる曲でもよい
　初級・中級の自由曲は6分以内程度の曲(暗譜でなくてもよい)
　上級の自由曲は8分以内程度の曲　(暗譜)
受賞記念披露コンサート：　自由曲1曲　初級・中級は6分以内の曲 (暗譜でなくてもよい)
　上級は8分以内の曲 (暗譜)

連弾部門(16才～)

演奏曲：予選会・本選会・受賞記念披露コンサート：自由曲1曲 8分以内程度の曲
＊予選・本選・受賞記念披露コンサート（暗譜でなくてもよい）

※各部門予選・本選共、時間の都合上、演奏中にカットする場合もあります。
※自由曲は申告した課程の程度より明らかに異なる曲の場合は、減点の対象になります。
※自由曲１曲とは同じ作曲家で組曲になっているものは可とします。

募集人員

各予選会場、定員になり次第締め切ります。
受賞記念披露コンサートは、本選会で出演資格を得た方の同エリアブロックにおいてのみ出演申込が可能です。

審 査 員（裏面参照）

当会推薦によるピアニスト、大学教授、准教授、講師、及びピアノ講師

ジュニアピアノコンクール特典

＊予選会参加者全員に参加記念品を進呈。
＊予選会・本選会では、全員に個別講評を進呈します。
＊受賞記念披露コンサート出演回数により各種記念メダル(氏名入り)が贈られます。
＊当会では、ご希望者に本選審査結果による日本ピアノ研究会認定グレードの取得が可能です。
認定登録料/認定書発行(消費税・送料込み)：6,000円 [額.ﾌﾟﾚｰﾄ付]11,000円

ピアノオーディション特典

＊予選会参加者全員に参加記念品を進呈。
＊予選会・本選会にて個別講評を進呈。
＊専門・連弾部門のグランプリ受賞者は同エリア次年度の記念披露コンサートに招待演奏者として招聘。
＊専門・指導者部門の優秀者は指導参加経歴により当会審査員に推薦。
＊専門部門の受賞者は次年度予選免除。
＊趣味部門では、ご希望者に本選審査結果による当会認定グレードの取得が可能です。
認定登録料/認定書発行(消費税・送料込み)：6,000円 [額.ﾌﾟﾚｰﾄ付]11,000円

2025年度 課 題 曲

ジュニアソロ部門 本選課題曲

a/b/c から1曲選択

級	課程		曲名	作曲者／出版社
上級	V課程 課題曲	a)	三つの小品　1. アレグロ	モンカージョ
			ラテン・アメリカ・ピアノ曲選③メキシコ編	全音楽譜出版社
		b)	ソナチナ　第２楽章　（くり返しなし）	クリーゲル
			ラテン・アメリカ・ピアノ曲選⑤ブラジル編２	全音楽譜出版社
		c)	ショパンエチュード集より１曲	ショパン
			＊演奏時間が長い曲はカットあり	全音楽譜出版社 他
			自由曲：バッハ平均律・ショパンエチュード程度の１曲	
	A課程 課題曲	a)	トリステ No.５	アギーレ
			ラテン・アメリカ・ピアノ曲選②アルゼンチン編	全音楽譜出版社
		b)	パシャダ（即興の歌）　(P42～46 5段目 1小節まで)	ラサラ
			ラテン・アメリカ・ピアノ曲選②アルゼンチン編	全音楽譜出版社
		c)	ソナタ　K545　第３楽章　ロンド	モーツァルト
			ソナタアルバム１	全音楽譜出版社他
			自由曲：ソナタ程度の１曲	
中級	B課程 課題曲	a)	とても愛している	セルヴァンテス
			ラテン・アメリカ・ピアノ曲選④キューバ編	全音楽譜出版社
		b)	メッセージ	セルヴァンテス
			ラテン・アメリカ・ピアノ曲選④キューバ編	全音楽譜出版社
		c)	ソナチネ Op.36-3 Cdur 第1楽章（くり返しなし）	クレメンティ
			ソナチネアルバム１	全音楽譜出版社 他
			自由曲：ソナチネ程度の１曲	
	C課程 課題曲	a)	三人の騎士	ヴィラ=ロボス
			ヴィラ=ロボス　ピアノ曲集1	カワイ出版
		b)	カーネーションはバラとけんかした（くり返しする）	ヴィラ=ロボス
			ヴィラ=ロボス　ピアノ曲集1	カワイ出版
		c)	インベンション　2声　No.2　Cmoll	バッハ
			インヴェンション	全音楽譜出版社 他
			自由曲：バッハ　インヴェンション程度の１曲	
初級	D課程 課題曲	a)	ラ・クカラーチャ	メキシコ民謡
			やさしく弾けるラテンピアノアルバム②	ドレミ楽譜出版社
		b)	テチャンテペク族のワルツ（サンドゥンガ）	ポンセ
			ちいさな手のためのラテンピアノ曲集	ドレミ楽譜出版社
		c)	アラベスク　（くり返しなし）	ブルグミュラー
			ブルグミュラー25の練習曲	全音楽譜出版社 他
			自由曲：ブルグミュラー２５番程度の１曲	
	E課程 課題曲	a)	おうまさんのダンス	ヴィエイラ
			ちいさな手のためのラテンピアノ曲集	ドレミ楽譜出版社
		b)	小さな道しるべ	モスカ
			ちいさな手のためのラテンピアノ曲集	ドレミ楽譜出版社
		c)	小さい円舞曲	メトードローズより
			メトードローズピアノ教則本	音楽之友社　他
			自由曲：メトードローズ程度の１曲	

ジュニア連弾部門 本選課題曲

級			曲名	作曲者／出版社
上級			課題曲なし	
			自由曲：ソナタ・バッハ平均律・ショパンエチュード程度の１曲	
中級	課題曲	a)	ソラメンテ・ウナ・ベス　（くり返しする）	ララ
			やさしく弾けるラテンピアノアルバム②	ドレミ楽譜出版社
			自由曲：バッハ　インヴェンション・ソナチネ程度の１曲	
初級	課題曲	a)	ラ・クカラーチャ（くり返しする）	メキシコ民謡
			やさしく弾けるラテンピアノアルバム②	ドレミ楽譜出版社
			自由曲：メトードローズ・ブルグミュラー２５番程度の１曲	

オーディション本選課題曲

a/b から1曲選択

部門			曲名	作曲者／出版社
指導者	課題曲	a)	カニョート　（くり返しなし D.S.しΦ～Codaで終わる）	ニャタリ
			ラテン・アメリカ・ピアノ曲選⑤ブラジル編2	全音楽譜出版社
			ラテン・ミュージック・ピアノ・コレクション	ドレミ楽譜出版社
		b)	ガボッタ　（くり返しなし）	ポンセ
			ラテン・アメリカ・ピアノ曲選③メキシコ編	全音楽譜出版社
			ポンセピアノアルバム	全音楽譜出版社
			自由曲：ショパンエチュード程度の１曲	
趣味上級	課題曲	a)	一途な心	レクオーナ
			ラテン・ミュージック・ピアノ・コレクション	ドレミ楽譜出版社
		b)	サランベッキ　（くり返しなし）	ナザレ
			エルネスト・ナザレ ピアノ曲選集	カワイ出版
			自由曲：ツェルニー５０番程度の１曲	
趣味中級	課題曲	a)	ガウーショ（カウボーイ）　（くり返しなし　D.C.しFineする）	ゴンザーガ
			ラテン・アメリカ・ピアノアルバム	全音楽譜出版社
		b)	バンビーノ　（くり返しなし）	ナザレ
			エルネスト・ナザレ ピアノ曲選集	カワイ出版
			自由曲：ツェルニー30.40番程度の１曲	
趣味初級	課題曲	a)	マンキーニャ（かわいそうな少女）　（くり返しなし）	ヴィラ=ロボス
			ラテン・アメリカ・ピアノアルバム	全音楽譜出版社
		b)	グァンタナメーラ	キューバ民謡
			やさしく弾けるラテンピアノアルバム②	ドレミ楽譜出版社
			自由曲：バイエル程度の１曲	

＊楽譜のコピー使用は禁止です

＊ジュニアソロ課題曲 C)を選択の場合、受賞記念披露コンサートで贈られる大使館賞及びラテンクラシック賞の対象にはなりません
＊課題曲ＣＤ希望者(消費税送料込)：3,500円　(ジュニアソロの C)の曲は収録されていません)

優秀指導者証(ジュニアピアノコンクール指導者)

＊優秀指導者証：今年度のジュニアピアノコンクールにおいて最優秀賞・優秀賞・優良賞受賞者を育てた指導者には、ご希望により当会認定「優秀ピアノ指導者証」の取得が可能です。
＊最優秀指導者証：優秀ピアノ指導者取得者において５年連続して受賞された指導者、または全日本において生徒さんが金賞・銀賞・銅賞に入賞した場合は、ご希望により当会認定「最優秀ピアノ指導者証」の取得が可能です。
認定登録料/認定書発行(消費税・送料込み)：7,000円　[額.ﾌﾟﾚｰﾄ付] 12,000円　認定期間：1年間

予選会申込書

NIHON piano association

2025年度
ジュニアピアノコンクール
ピアノオーディション

■お申込み方法
① 記入例をご覧いただき指定口座まで郵便振替にてお振込みください
②必要書類の送付をお願いします。　(B) 必要書類欄参照　＊ 連弾部門は代表者がまとめてお申込み下さい。

（A）予選参加費(消費税込)	（B）必要書類	（C）ビデオ審査
◇ジュニアピアノコンクール 早期申込 ソロ部門：7,000円 連弾部門：8,500円(1組) 通常申込 ソロ部門：7,500円 連弾部門：9,000円(1組) ◇ピアノオーディション 早期申込 ソロ部門：8,000円 連弾部門：13,000円(1組) 通常申込 ソロ部門：8,500円 連弾部門：14,000円(1組)	以下①～③を同封の上送付してください ① 申込書 ② 官製葉書（85円）1枚 ＊表に参加者ご自身の住所・氏名を記載 ③ 長形3号封筒 1通 ＊110円切手を貼り表に参加者の住所・氏名を記載	遠距離・日程等都合がつかない方は、予選に限り各自で録画した動画(DVD・SD・メール添付)による審査を受け付けます。 (個別講評及び参加記念品はありません、結果通知は随時発送予定) ◇ビデオ審査参加費 ソロ部門：9,500円 連弾部門：16,000円(1組) ＊ビデオ審査の申込・動画提出期限：8月8日（金）まで。 提出書類　①申込書 ②110円切手を貼った長形3号封筒1通 (表に参加者の住所・氏名を記載) ③演奏動画　(DVD・SD・ユーチューブ限定アップロード等)

≪指定口座≫
加入者名　日本ピアノ研究会
口座番号　00110-3-761703

≪申込書類　送付先≫
〒３７１－００５３
群馬県前橋市幸塚町７４－７
日本ピアノ研究会事務局

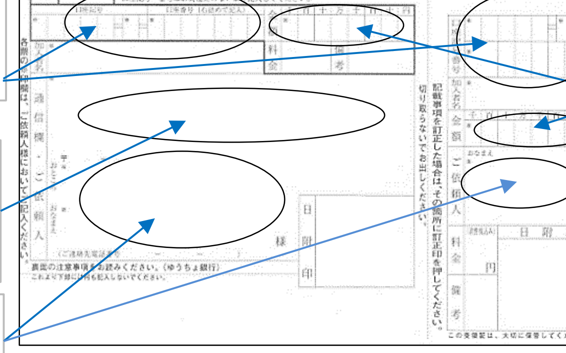
≪お問合せ先≫
日本ピアノ研究会事務局
TEL＆Fax 050-3591-4309

≪郵便振替　払込取扱票　記入例≫　＊払込取扱票は郵便局の窓口にあります

振込先口座記号番号　記入
00110-3-761703
振込先　加入者名
日本ピアノ研究会

参加部門・参加者名・予選希望会場　記入
【例】E課程
日本 花子
予選会場名

御依頼人様　記入
住所・氏名・電話



参加費（振込金額）記入

＊申込書はコピー可、またご記入は黒か青のボールペンでお願いします。

キリトリ

2025年度ジュニアピアノコンクール/ピアノオーディション　予選会申込書

※■参加課程・部門選択（以下より選択して〇で囲んでください。）

ジュニアピアノコンクール（～高校生）　ソロ部門：・V課程　・A課程　・B課程　・C課程　・D課程　・E課程
連弾部門：上級（子供&子供・親&子供・先生&生徒・大人＆子供）　/　中級（子供&子供・親&子供・先生&生徒・大人＆子供）
連弾部門：初級（子供&子供・親&子供・先生&生徒・大人＆子供）

ピアノオーディション（16才～）
専門部門：（Special・Virtuose・Grandiose）、　連弾部門、　指導者部門：（Lessoner・Maestro）
趣味部門：Public（上級・中級・初級）　/　Joyful（上級・中級・初級）　/　Senior（上級・中級・初級）

ビデオ審査：ｼﾞｭﾆﾋﾟｱﾉｺﾝｸｰﾙ・ｿﾛ部門(　　課程)・連弾(　　　　)／ﾋﾟｱﾉｵｰﾃﾞｨｼｮﾝ・ｿﾛ部門(　　　　)・連弾部門

※■参加者　＊連弾の場合はそれぞれ記入し、2枚一緒にご提出下さい。

フリガナ 氏名 男・女	TEL　(　　) FAX　(　　) 携帯電話　(　　)	学校名・学年 卒業・修了 年生在学中
住所　〒		生年月日 西暦　年　月　日

※■予選演奏曲　（早期申込者は6月2日(月)までにＦＡＸかメールで必着のこと）

曲名（和文）	作曲家名（和文）	演奏時間
		分　秒

※■予選希望会場（中止等で開催できない場合は第2希望になります、その際は事前に事務局より連絡させて頂きます。）　■本選希望エリア　（例：北関東A）

第1希望	第２希望	
日程　月　日 会場名	日程　月　日 会場名	

■指導者

フリガナ 氏名 男・女	TEL　(　　) FAX　(　　) 携帯電話　(　　)	住所　〒

※■郵便振替お振込日をご記入ください　＊振込受領証は各自で保管してください

2025年　月　日

【締切後のお申込みは＋手数料が必要となる場合がございます】

※は必須項目