

## 《全日本大会参加内容詳細》

- ◇参加資格 このコンクール・オーディションは2025年度全国各地区の本選において、優秀な成績をおさめた受賞者の中から選考し、推薦を受けた方のみが参加できます。
- ◇表彰
- 各部門金賞、銀賞、銅賞受賞者は賞状と楯を授与。
  - 入賞・入選受賞者は賞状を授与。
  - 参加者全員に「全国大会出演記念楯」を贈呈  
受賞者の賞状・楯、及び入賞者の賞状は、後日発送させていただきます。  
また個別講評はございません。  
尚、全国大会の受賞式・受賞記念披露コンサートはありません。
  - ジュニアソロV課程金賞受賞者、またオーディション専門部門金賞受賞者は、次年度受賞記念披露コンサートへ招待演奏者として推薦します。
- ◇演奏曲 **2026年1月31日締切**
- ※すでに演奏曲が決まっている場合は参加費手続き後に提出してもかまいません  
自由曲1曲(同じ作曲家の組曲は可)で、暗譜演奏して下さい。(連弾のみ譜面見可)  
本選、受賞記念披露コンサートで演奏した曲以外も可とします。  
各課程・各部門に相応しい曲を演奏して下さい。  
申込書提出後の曲目変更はできません。
- ◇演奏カット 進行上弾き始めから計測し、演奏をカットします。(審査には影響いたしませんのでご了承ください)
- (カット予定時間) E課程 3分、D課程 3分30秒、C課程 4分、B課程 4分30秒、A課程 5分、V課程 6分  
連弾初級 3分30秒、連弾中級 4分、連弾上級 6分  
専門部門、指導者部門、連弾部門 8分  
趣味上級部門 6分
- ◇足台等 足台、補助ペダル、アシストペダル等は各自(本人・保護者・指導者)でセッティングして下さい。  
(ジュニアの場合) 4段調整の足台(ペダルなし)と、補助ペダルM-60Sは会場に用意いたします。  
※【補助ペダルM-60S】使用希望の場合は申込書下段右下に記入のこと
- ◇練習室 演奏するホール以外の部屋に練習室を用意いたします。(詳細はご案内の文書へ記載します)
- ◇着替え 更衣室をご用意いたします。
- ◇撮影等 ビデオ・写真撮影は禁止いたします。
- ◇集合時間等 参加番号、会場集合時間は2026年2月17日以降に随時案内文書にて発送いたします。  
開始時間等の詳細につきましては2026年2月17日以降にお問い合わせ下さい。
- ◇問合せ先 日本ピアノ研究会事務局 TEL/Fax050-3591-4309 〒371-0053群馬県前橋市幸塚町74-7